

ACTA DEL JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS A HOUSE FOR.....

El día 7 de Octubre de 2013, en Av. Guadalupe No. 1294, Primera Planta, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México se reúnen los miembros del Jurado, con objeto de valorar las propuestas presentadas al concurso arriba mencionado.

El Jurado, de acuerdo con lo establecido en las bases del concurso publicadas en Opengap.net, está compuesto por los siguientes miembros:

- **Isaac Broid, Arquitecto.**
- **Magui Peredo, Arquitecto.**
- **Emmanuel Ramírez, Arquitecto.**

Todos los miembros del jurado han recibido con antelación la totalidad de las propuestas presentadas en formato digital así como las bases con el fin de disponer de tiempo suficiente para estudiarlas y preparar la sesión del jurado.

Al iniciar la sesión se aclara que el miembro del jurado Isaac Broid excusa su ausencia por motivos personales delegando su voto en el **Arquitecto Jorge Tejeda.**

Se da comienzo a la sesión planteando el programa de necesidades del concurso y se fija la forma de proceder en la valoración de los criterios establecidos en la convocatoria.

Se procede visualizando todas las propuestas presentadas:

HF2314	HF2372	HF2438	HF2495	HF2549	HF2603
HF2315	HF2373	HF2439	HF2496	HF2551	HF2607
HF2322	HF2375	HF2440	HF2497	HF2552	HF2608
HF2323	HF2381	HF2441	HF2499	HF2554	HF2612
HF2324	HF2386	HF2442	HF2500	HF2554	HF2616
HF2326	HF2388	HF2443	HF2502	HF2559	HF2620
HF2331	HF2391	HF2448	HF2503	HF2562	HF2622
HF2335	HF2398	HF2451	HF2507	HF2563	HF2623
HF2337	HF2400	HF2453	HF2509	HF2565	HF2624
HF2339	HF2402	HF2455	HF2511	HF2568	HF2625
HF2340	HF2405	HF2456	HF2513	HF2569	HF2626
HF2341	HF2407	HF2458	HF2516	HF2570	HF2627
HF2343	HF2408	HF2464	HF2518	HF2574	HF2628
HF2348	HF2409	HF2465	HF2519	HF2577	HF2629
HF2351	HF2412	HF2466	HF2523	HF2581	HF2631
HF2354	HF2415	HF2470	HF2524	HF2582	HF2632
HF2355	HF2417	HF2473	HF2525	HF2584	HF2634
HF2357	HF2419	HF2474	HF2533	HF2588	HF2635
HF2358	HF2424	HF2475	HF2536	HF2593	HF2636
HF2359	HF2426	HF2478	HF2542	HF2596	HF2637
HF2361	HF2428	HF2479	HF2543	HF2597	HF2645
HF2362	HF2432	HF2482	HF2544	HF2600	
HF2364	HF2435	HF2485	HF2545	HF2601	
HF2367	HF2437	HF2485	HF2547	HF2602	

El Jurado comienza sus deliberaciones y se opta por realizar una primera selección de aquellas propuestas que hayan recibido el apoyo de al menos **un miembro** del jurado tal como se había propuesto anteriormente por la organización, ésta primera selección consta de **24 propuestas**:

HF2315	HF2402
HF2324	HF2407
HF2340	HF2438
HF2343	HF2442
HF2355	HF2451
HF2357	HF2453
HF2358	HF2456
HF2361	HF2464
HF2364	HF2552
HF2373	HF2562
HF2391	HF2601
HF2400	HF2625

Se realiza un nuevo análisis de las propuestas seleccionadas hasta el momento debatiéndose las características mas apreciadas por cada uno de los miembros del jurado, pactándose que se celebre una nueva votación por la cual sean seleccionadas para una posterior consideración todas aquellas propuestas que reciban el apoyo de al menos **dos miembros** del Jurado, resultan seleccionadas para la siguiente ronda **6 propuestas**:

HF2315
HF2364
HF2451
HF2456
HF2464
HF2552

El jurado encuentra en cada una de las propuestas que pasan a esta fase características interesantes y en muchos casos complementarias.

Se pasa a seleccionar de entre los elegidos anteriormente a aquellos que puedan acceder a alguno de **los PREMIOS de la convocatoria**, y se opta por estudiar con mayor profundidad **3 propuestas**:

HF2456
HF2464
HF2552

Tras un análisis aún más minucioso de cada una de ellas, se establece:

- Conceder el **PRIMER PREMIO** a la propuesta presentada bajo el número **HF2464**

De la que el jurado destaca:

La propuesta ofrece y liga muy acertadamente el lugar, el personaje y el proyecto arquitectónico de tal forma que ninguno de estos aspectos se entiende sin los otros. La complejidad y la fuerza de la propuesta provienen de la relación de esos tres puntos principales del concurso.

Un proyecto muy poético que nos lleva a reflexionar sobre la idea de que la arquitectura también es el lugar y el lugar es la arquitectura. Logrando a su vez transmitir las emociones de un personaje como el Minotauro y llevándonos a reflexionar sobre su modo de vivir...más que de habitar.

Una propuesta clara, sintética, rotunda y magistralmente expresada.

- Conceder el **SEGUNDO PREMIO** a la propuesta presentada bajo el número **HF2456**

De la que el jurado destaca:

Esta propuesta tiene su gran acierto en la elección de un personaje que se adecúa perfectamente a una idea, jugando con la fascinación por la ruina en la arquitectura y resolviéndolo con un programa actual. Se nos presenta un proyecto que puede ser de cualquier tiempo, un edificio que “nace ruina”.

Un excelente ejercicio que tiene el mérito de generar una alta complejidad espacial, partiendo de una estructura muy sencilla. Jugando con la percepción del tiempo y el espacio entretejiendo los conceptos interior y exterior, pasado y presente.

Es destacable el alto nivel gráfico de la propuesta. La idea se presenta y se argumenta con una claridad indiscutible.

- Conceder el **TERCER PREMIO** a la propuesta presentada bajo el número **HF2552**

De la que el jurado destaca:

La elección de Fernando Pessoa como cliente es sumamente interesante y de mucha riqueza, ya que se nos presenta como un “personaje de personajes” Al igual que el protagonista elegido, el proyecto se lee como uno solo objeto ambientado en cuatro casos distintos.

Es muy destacable la calidad espacial que consigue el proyecto a partir de un sencillo gesto.

La propuesta responde a todos los aspectos del concurso de un forma poética, auténtica y contundente.

- El Jurado hace constar el alto nivel de las propuestas finalistas y otorga las siguientes **MENCIONES:**

Mención a la propuesta presentada como **HF2315**

Mención a la propuesta presentada como **HF2364**

Mención a la propuesta presentada como **HF2451**

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, en el lugar y fecha arriba indicados.

Disuelto el jurado se procede a comprobar las identidades de las propuestas:

GANADORES

1°	HF2464	Ulises Zúñiga María Graciela López Helena Rojas Israel López Balán Valentin Bansac	MEXICO
----	--------	--	--------

2°	HF2456	Francesca Da Canal Andrea Dolci Luca Cerra Giuseppina Bellapadrona	ITALIA
----	--------	---	--------

3°	HF2552	Felipe Paixao	PORTUGAL
----	--------	---------------	----------

MENCIONES

	HF2315	Israel López Balán	MEXICO
--	--------	--------------------	--------

	HF2451	Feliciano Nicolás Álvarez Palazzo Fabián Schwartz Fernando Carlés Adrián Arzú Camilo Gonzales Obregón	ARGENTINA
--	--------	---	-----------

	HF2364	Christiane Müller Bettini Leo Dominic Kim	ALEMANIA
--	--------	---	----------

FIRMAS,

El jurado,

ISAAC BROID

MAGUI PEREDO

EMMANUEL RAMIREZ

JORGE TEJEDA

Secretario,

JAVIER OLIVAR