

## ACTA DEL JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS '2019 A HOUSE FOR...'

El día 17 de Octubre, 2019, en calle Colima N°161, en la Ciudad de México, se reúnen los miembros del Jurado, con objeto de valorar las propuestas presentadas al concurso arriba mencionado.

El Jurado, de acuerdo con lo establecido en las bases del concurso publicadas en Opengap.net, está compuesto por los siguientes miembros:

- **Luis Beltrán del Río, Arquitecto.**
- **Jimena Hogrebe, Arquitecta.**
- **Víctor Jaime, Arquitecto.**

Todos los miembros del jurado han recibido con antelación la totalidad de las propuestas presentadas en formato digital así como las bases con el fin de disponer de tiempo suficiente para estudiarlas y preparar la sesión del jurado.

Al iniciar la sesión se aclara que el miembro del jurado Víctor Jaime excusa su ausencia por motivos personales delegando su voto en la **Arquitecta Ilse Cárdenas.**

Se da comienzo a la sesión planteando el programa de necesidades del concurso y se fija la forma de proceder en la valoración de los criterios establecidos en la convocatoria.

Se procede visualizando todas las propuestas presentadas:

HF8354	HF8401	HF8448	HF8491	HF8548	HF8628	HF8664	HF8721
HF8356	HF8403	HF8450	HF8492	HF8549	HF8629	HF8665	HF8723
HF8362	HF8409	HF8451	HF8493	HF8550	HF8630	HF8666	HF8725
HF8365	HF8413	HF8453	HF8496	HF8554	HF8631	HF8667	HF8727
HF8369	HF8414	HF8458	HF8497	HF8561	HF8634	HF8669	HF8728
HF8370	HF8416	HF8460	HF8498	HF8562	HF8638	HF8670	HF8729
HF8373	HF8418	HF8465	HF8500	HF8565	HF8640	HF8675	HF8730
Hf8375	HF8420	HF8466	HF8505	HF8571	HF8641	HF8678	HF8732
HF8377	HF8424	HF8467	HF8511	HF8572	HF8643	HF8682	HF8734
HF8380	HF8425	HF8468	HF8512	HF8578	HF8644	HF8683	HF8740
HF8383	HF8426	HF8472	HF8514	HF8579	HF8645	HF8684	HF8741
HF8385	HF8427	HF8473	HF8515	HF8593	HF8646	HF8686	HF8743
HF8386	HF8434	HF8474	HF8517	HF8604	HF8648	HF8688	HF8745
HF8387	HF8436	HF8480	HF8520	HF8606	HF8650	HF8691	HF8746
HF8390	HF8440	HF8481	HF8521	HF8610	HF8652	HF8693	HF8748
HF8391	HF8441	HF8482	HF8522	HF8611	HF8654	HF8696	HF8749
HF8392	HF8442	HF8484	HF8533	HF8619	HF8655	HF8697	HF8751
HF8394	HF8443	HF8485	HF8534	HF8620	HF8657	HF8706	HF8752
HF8395	HF8444	HF8486	HF8537	HF8621	HF8659	HF8712	HF8755
HF8397	HF8445	HF8487	HF8543	HF8624	HF8660	HF8715	
HF8399	HF8447	HF8488	HF8547	HF8627	HF8661	HF8719	

El Jurado comienza sus deliberaciones y se opta por realizar una primera selección de aquellas propuestas que hayan recibido el apoyo de al menos **un miembro** del jurado tal como se había propuesto anteriormente por la organización, ésta primera selección consta de **27 propuestas**:

HF8356	HF8420	HF8500	HF8666
HF8362	HF8424	HF8514	HF8696
HF8370	HF8445	HF8520	HF8712
HF8383	HF8484	HF8631	HF8719
HF8391	HF8486	HF8648	HF8725
HF8399	HF8487	HF8655	HF8755
HF8416	HF8491	HF8660	

Se realiza un nuevo análisis de las propuestas seleccionadas hasta el momento debatiéndose las características más apreciadas por cada uno de los miembros del jurado, pactándose que se celebre una nueva votación por la cual sean seleccionadas para una posterior consideración todas aquellas propuestas que reciban el apoyo de al menos **dos miembros** del Jurado, resultan seleccionadas para la siguiente ronda **9 propuestas**:

HF8362	HF8514
HF8383	HF8520
HF8484	HF8648
HF8487	HF8666
HF8491	

El jurado encuentra en cada una de las propuestas que pasan a esta fase características interesantes y en muchos casos complementarias.

Se pasa a seleccionar de entre los elegidos anteriormente a aquellas propuestas que puedan acceder a alguno de los **PREMIOS y MENCIONES de la convocatoria**, y se opta por estudiar con mayor profundidad **7 propuestas**:

HF8362  
 HF8484  
 HF8487  
 HF8491  
 HF8514  
 HF8648  
 HF8666

Tras un análisis aún más minucioso de cada una de ellas, se establece:

- Conceder el **PRIMER PREMIO** a la propuesta presentada bajo el número **HF8484**

De la que el jurado destaca:

*Propuesta imaginativa y contundente que responde de forma original a los aspectos planteados en las bases del concurso.*

*Plantea con claridad la relación entre el personaje elegido y el resultado arquitectónico.*

*Es destacable también, el nivel de investigación y las referencias claras que sustentan la propuesta.*

*La propuesta tiene gran fuerza a nivel compositiva tanto en volumetría como en planta.*

- Conceder el **SEGUNDO PREMIO** a la propuesta presentada bajo el número **HF8487**

De la que el jurado destaca:

*Un proyecto interesante y bien resuelto que aborda la relación propuesta-personaje de forma destacable. Se denota un cuidado especial en resolver la espacialidad interior y el programa.*

*Hay claridad y coherencia en la representación y en el texto.*

- Conceder el **TERCER PREMIO** a la propuesta presentada bajo el número **HF8514**

*Propuesta sensible, arriesgada y con una narrativa muy sugerente.*

*El proyecto se presenta de forma destacable a partir de visualizaciones muy originales que ayudan a entender la propuesta desde una perspectiva histórica.*

*El proyecto es claro y sensato.*

El Jurado también hace constar el alto nivel de las propuestas finalistas y otorga las siguientes

**MENCIONES:**

**Mención** a la propuesta presentada como **HF8362**

**Mención** a la propuesta presentada como **HF8491**

**Mención** a la propuesta presentada como **HF8648**

**Mención** a la propuesta presentada como **HF8666**

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, en el lugar y fecha arriba indicados.

Disuelto el jurado se procede a comprobar las identidades de las propuestas:

### GANADORES

<b>1 PREMIO</b>	<b>HF8484</b>	Rui Varajão Juan Granero	PORTUGAL / ESPAÑA
<b>2 PREMIO</b>	<b>HF8487</b>	Giulia Simonetto Giacomo Pasian	ITALIA
<b>3 PREMIO</b>	<b>HF8514</b>	Alec Meneses Evan Andrews	CANADA
<b>MENCIÓN</b>	<b>HF8362</b>	Elena Koch	FRANCIA
<b>MENCIÓN</b>	<b>HF8491</b>	Loris Bied	FRANCIA
<b>MENCIÓN</b>	<b>HF8648</b>	Joel Cabral	PORTUGAL
<b>MENCIÓN</b>	<b>HF8666</b>	Salvi Martí Llobet Ferran Amagat	ESPAÑA

FIRMAS,

El jurado,

\_\_\_\_\_  
LUIS BELTRÁN

\_\_\_\_\_  
ILSE CARDENAS

\_\_\_\_\_  
JIMENA HOGREBE

Secretario,

\_\_\_\_\_  
JAVIER OLIVAR